

**laJG**

**Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik 9 (2015)**

**PATRICE DJOUFACK**

Freiheit und/oder Heteronomie. Zu Friedrich Schillers Drama *Wilhelm Tell*

**REINHOLD MÜNSTER**

Schiras – Cumae – Rom. Goethes Reisen nach dem Ursprung

**HEIKO ULLRICH**

„Wer rettet die subalterne Frau vor den Dichtern und Denkern?“ Humboldts *Voyage aux régions équinoxiales* und Chamissos *Der Stein der Mutter*

**OLIVER LUBRICH / THOMAS NEHRLICH**

Alexander von Humboldt als internationaler Publizist. Zur Edition seiner gesammelten Schriften

**LENA ABRAHAM**

Poetische Verführung im Salamandergewand. Zur *femme fatale* in Hoffmanns *Der Elementargeist* (1821) und Rebolledos *Salamandra* (1919)

**JAN MOHR**

*Eros, unio und kombinatorisches Schreiben. Zur Novalis-Rezeption bei Octavio Paz*

**WERNER JUNG**

„Aber dann, am Ende wird alles gut, wie im Märchen.“ Zwei Erfolgsschriftstellerinnen der Weimarer Republik: Vicki Baum und Gina Kaus

**PETER HANENBERG**

Wie viel Europa verträgt die (Heimat-)Literatur?

**LILA BUJALDÓN DE ESTEVES**

Wege der lateinamerikanischen Germanistik

**JUAN LÁZARO REARTE**

Kleist denken und sprechen: Ein Bühnenexperiment des *Prinz Friedrich von Homburg*

**Rezensionen**

Übersetzung  
Essays

**Die Autoren**