

## **Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik 6 (2012)**

### **Inhaltsverzeichnis**

Eckhard Weber

*Der haid war ain treffenlich starcker man. Das maurische Spanien in Berichten deutscher Reisender im 15. Jahrhundert*

Carola Pivetta

*Noten zur Entfremdung in der Tradition der deutschen Kriminalgeschichte des 18. Jahrhunderts*

Anne Martina Emonts

*Mechtilde Lichnowsky – Profil eines Prototyps der Avantgarde?*

Wolfgang Bock

*Walter Benjamin und Aby Warburg. Nachträge zu einer notwendig mißglückten Begegnung*

Julián Fava

*Die Revolution der Kunst oder die Auflösung der Politik: Zwischen Heidegger und Benjamin*

Miguel Vedda

*Anatomien der Melancholie: Acedia und Entfremdung bei Walter Benjamin und Siegfried Kracauer*

Carlos Eduardo Jordão Machado

*Das Gedächtnis und seine Abwesenheit. Siegfried Kracauer über Paris und Berlin*

Ralph Buchenhorst

*King Lear am Rio Pilcomayo. Bedingungen transkontinentalen Kulturaustauschs und Wissenstransfers*

Pierre Kodjio Nenguié

*Kolonialismus, Gender und Macht. Zu Alfred Döblins Amazonastrilogie*

Gerson Roberto Neumann

*Eine Literatur ohne festen Platz. Die Suche nach einer Definition*

**Rezensionen**

**Übersetzungen**

**Essays**

**Die Autoren**