

IaJG

Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik 5 (2011)

Inhaltverzeichnis

Wolfgang Emmerich

Hölderlins späteste Gedichte und die Sorge um sich

Ulrike Schröder

Das passionierte und romantische Liebesideal im metaphorischen Ausdruck: eine vergleichende Fallstudie

Werner Jung

Heines Ort

María Esperanza Belforte

Über die Todeserfahrung: Benjamin, Kafka und der Große Krieg

Francisco García Chicote

Ästhetik und Filmtheorie in Georg Lukács

Carlos Eduardo Jordão Machado

Das Asyl für Obdachlose und das "falsche Bewusstsein" – nach Siegfried Kracauer

Vanessa Vidal Mayor

Theodor W. Adornos Deutung der Odyssee

Martina Emonts

Götter, Könige und Tiere in Ägypten – Mechtilde Lichnowskys unzeitgemäße westöstliche Kulturkritik

Reinhard Andress

Robert(o) Schopflocher als Selbstübersetzer

María Virginia Castro

W.G. Sebald, Leser von Jorge Luis Borges. Bemerkungen über die Bedeutung von Borges in Sebalds Prosa

Die Autoren