

IaJG
Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik 4 (2010)
Inhaltverzeichnis

Helmut Galle

„Wahrhaftige Geschichten“ – die Historia im Entstehungskontext von Roman und Autobiographie: *Faustbuch*, *Wagnerbuch* und Hans Staden

Marcus Mazzari

Brasilien-Reisende in Goethes Rezeption:
Die Reise von Carl F. P. von Martius

Gabriele Mecky Zaragoza

Der Fall Huitzilopochtli – Stationen einer Reise

Dieter Rall

Mexikobilder in Karl Mays Reiseerzählungen

Thomas Schwarz

Die Kartographie der Barbarei am Amazonas
Percy Fawcetts Suche nach Z und Robert Müllers *Tropen*

Claudia Garnica

Von Mitteleuropa bis zum Silberfluss: Die Reise der deutschen Auswanderer nach Argentinien

Adrián Herrera

Stierkampf und indianische Märkte: Ein europäisches Bild mexikanischer Kultur in den Werken von D. H. Lawrence und Josef Maria Frank

Tercio Redondo

Die brasilianische Landschaft in Jüngers *Auf den Marmorklippen*

Michaela Holdenried

Vom „Volk ohne Raum“ ins *Land der Zukunft*. Stefan Zweigs melancholische brasilianische Utopie

Florian Gräfe

Lyrische Kulturbegegnung im Exil. Interkulturelle Elemente im ‚Mexiko-Werk‘ Paul Mayers

Vera Stegmann

Anna Seghers und *Crisanta*: Reflexionen aus der DDR zu ihrem mexikanischen Exil

Markus Lasch
Auf Humboldts Spuren? Anmerkungen zu Robert Menasses *Trilogie der Entgeisterung*,
aus „brasilianischer“ Perspektive

Rezensionen
Übersetzungen
Essays

Die Autoren