

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nr. 1 (2007)**

Jane K. Brown, *Goethe und die Weltliteratur*

Isabela Maria Furtado Kestler, *Der Begriff ‚Goethesche Kunstperiode‘ von Heinrich Heine*

Hans-Peter Ecker, *Gottes Freunde und aller Welt Feinde. Piraterie als historisches Phänomen und als literarisches Motiv*

Bernhard Chappuzeau, *Marte Brills Roman Der Schmelztiegel und die Bedeutung der jüdischen Tradition im brasilianischen Exil*

Márcio Seligmann-Silva, *Walter Benjamin: Der Ausnahmezustand zwischen dem Politischen und dem Ästhetischen*

Marisa Siguan, *Schreiben als Ichkonstruktion: die literarische Memoria bei Klüger, Améry, Semprún und Levi*

Carlos Eduardo Jordão Machado, *Über Siegfried Kracauer und Georg Lukács. Die Exterterritorialität als transzendente Heimatlosigkeit*

Sebastian Susteck, *Der Traum von der Vormoderne und die Politik der Moderne. Die Vision Spaniens in der deutsch ‚Abendland‘-Bewegung der 1950er Jahre*

Stefan Neuhaus, *Der Streit um die Erinnerung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*

Ralph Buchenhorst, *Jenseits des Darstellungsprinzips. Zum Verschwinden von Bild und Schrift in der zeitgenössischen Kunst*

### **Rezensionen**

### **Essays**

### **Übersetzungen**